

Les Potins d'Uranie

La paupière du ciel

AL NATH

Les petits hommes de ce monde-là vivaient en harmonie. En harmonie avec eux-mêmes et avec une Nature qu'ils respectaient et dont ils s'inspiraient. Ils s'en sentaient faire partie intégrante. L'épanouissement d'une plante les émerveillait. L'éclosion d'une fleur les enchantait. La maturation des fruits des arbres et de la terre les remplissait de gratitude. Et ils ne prélevaient de cette Nature que ce dont ils avaient vraiment besoin.

Quoi de plus pacifique que l'existence de ces petits hommes? Les conflits entre individus étaient pour ainsi dire inconnus et les frictions éventuelles se réglait en gestes de générosité réciproque. Un des usages fondamentaux était que chaque petit homme devait chaque soir s'endormir paisiblement, lentement, après avoir fait le bilan de sa journée. Et celui-ci se devait d'être positif.

Toujours dans leur souci d'harmonie avec la Nature, les petits hommes avaient remarqué que le ciel s'endormait lentement lui aussi. Les jours sans nuages, juste après que le Soleil ait glissé sous l'horizon, ils se rassemblaient souvent pour assister à un phénomène qui les remplissait d'une sérénité infinie. Ils contemplaient, à l'opposé du coucher, du côté de l'Est donc, un voile sombre qui s'y levait lentement et qu'ils avaient appelé *la paupière du ciel*. Le ciel commençait à somnoler, lui aussi, à la fin de sa journée, au fur et à mesure que s'allumaient les étoiles qui allaient peupler les songes des petits hommes ...

La prochaine fois que vous aussi, vous assisterez à un coucher de Soleil dans un ciel dégagé, essayez tout d'abord d'observer le fameux rayon vert¹. Mais ne partez pas tout de suite après. Tournez-vous vers le côté opposé, vers l'Est, et soyez patient. Vous verrez alors, comme le décrit très bien Emile Biémont dans un de ses excellents ouvrages² qu'une «bande bleutée, sur-

montée d'une zone rougeâtre, se manifeste à ce moment-là à l'horizon. La bande bleutée s'élève progressivement sur l'horizon: c'est l'*arche anticrépusculaire*. Elle est engendrée par l'ombre de la Terre sur les couches les moins élevées de l'atmosphère. La bande ombrée s'élargit progressivement pour atteindre 15° environ en une vingtaine de minutes après le coucher du Soleil. Puis la zone rosée s'estompe et se fond progressivement en une zone blanchâtre qui contraste quelque peu avec le reste sombre du ciel: il s'agit du *contre-crépuscule*.»

AL NATH

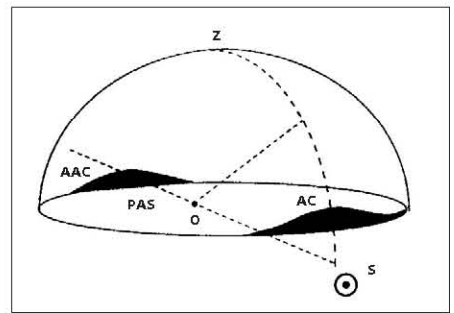


Illustration des éléments du crépuscule extraite de l'excellent ouvrage *Météores et Effets Lumineux dans l'Atmosphère Terrestre* par E. BIÉMONT dans la collection *Que sais-je?* (n° 3146): Z est le zénith de l'observateur O; S est le Soleil couchant et AC l'arc crépusculaire; à leur opposé se trouvent le point antisolaire PAS et l'arc anticrépusculaire AAC, la paupière du ciel des petits hommes de notre histoire. (Reproduit avec l'aimable autorisation de l'auteur, © Presses Universitaires de France, Paris)

¹ Voir *Rayons Verts*, Orion 55/3 (1997) pp. 32-33.

² *Météores et Effets Lumineux dans l'Atmosphère Terrestre*, Collection *Que sais-je?* 3146, Presses Univ. France, Paris (1997) 128 pp.